



Pag. 8

IRVING WALLACE

DE HOLLYWOOD ÀS BIBLIOTECAS: A TRAJETÓRIA DE UM MESTRE

A Vida e Legado de um Provocador Literário

Explorando a Vida e a Obra do Autor que Desafiou as Normas e Capturou a Imaginação dos Leitores.

Pag. 1



Dicas de Leitura:
fevereiro com
Aventuras e Mistérios

Pag. 7

Histórias de Amor em Tempos de Guerra

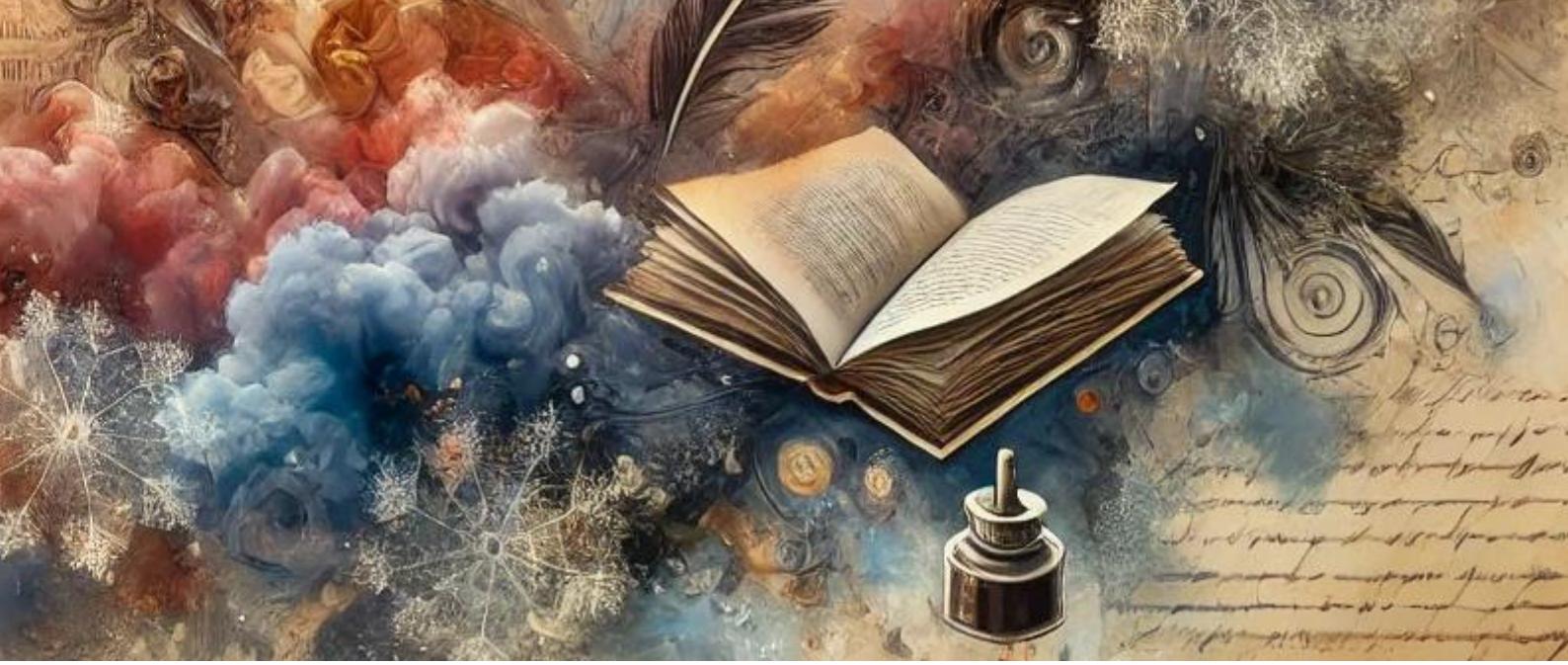
Romances que Desafiam as Adversidades e Florescem em Meio aos Conflitos.

Pag. 4



APOIO:





Caros leitores,

Com grande entusiasmo, apresentamos a vocês as recomendações literárias de fevereiro da Biblioteca Municipal de Assis. Este mês, nossa curadoria está mais especial do que nunca, trazendo a riqueza da literatura clássica e contemporânea, passando por narrativas envolventes que desafiam o tempo e tocam o coração de leitores de todas as idades.

Destaque do Mês: Irving Wallace Para começar, mergulhamos na obra do aclamado escritor norte-americano Irving Wallace. Conhecido por seus romances envolventes e bem pesquisados, Wallace capturou a imaginação de leitores ao redor do mundo com títulos como "A Palavra" e "Os Sete Minutos". Suas narrativas cativantes e personagens complexos são um convite irresistível para qualquer aficionado por literatura.

Explorando a Voz Feminina: Marina Colasanti Este mês também celebramos a escritora e jornalista brasileira Marina Colasanti. Com uma carreira literária que abrange décadas, Colasanti é uma voz poderosa e essencial na literatura brasileira. Suas obras, muitas vezes focadas nas nuances do cotidiano e na introspecção pessoal, são um testamento à sua habilidade de transformar o ordinário em algo extraordinário.

Histórias de Amor em Tempos de Guerra Para aqueles que buscam histórias que combinam romance e drama histórico, temos uma seleção especial de "Histórias de Amor em Tempos de Guerra". Estes contos trazem à tona o poder do amor em meio às adversidades mais extremas, oferecendo uma perspectiva emocional e humana dos conflitos que marcaram a história.

Aventuras e Mistério

Nada melhor do que acompanhar esse ritmo com livros cheios de emoção, aventuras e mistérios intrigantes! Se você gosta de tramas envolventes, repletas de reviravoltas e personagens cativantes, acompanhe nossas dicas.

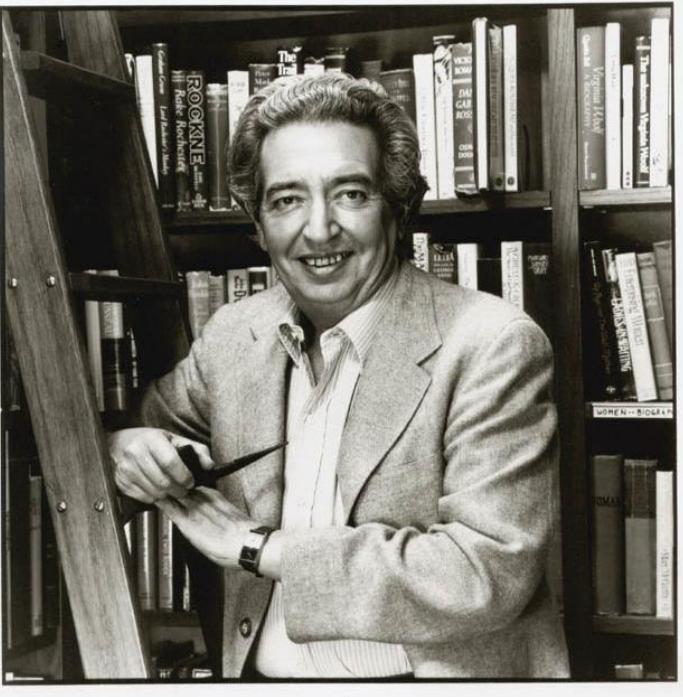
Convidamos todos a visitarem a Biblioteca Municipal de Assis e explorarem essas e outras obras. Aproveitem as leituras de fevereiro e permitam-se embarcar em jornadas literárias que vão enriquecer suas mentes e corações.

Com carinho,

Equipe da Biblioteca Municipal "Nina Silva"

Visite a Biblioteca Municipal de Assis-SP – R. Dr. Luiz Pizza nº 19, Centro, Assis-SP

100 (cem) exemplares – site: <http://www.biblionassis.org.br>



Irving Wallace: De Hollywood às Bibliotecas - A Trajetória de um Mestre

Por [Urias Turbiani]

O Contador de Histórias que conquistou o Mundo

Poucos escritores tiveram a habilidade de combinar fatos históricos, intriga e um estilo narrativo cativante como Irving Wallace. Nascido em 19 de março de 1916, em Chicago, nos Estados Unidos, Wallace se tornou um dos romancistas mais populares do século XX, deixando um legado de best-sellers traduzidos para dezenas de idiomas e lidos por milhões de pessoas em todo o mundo. Seu talento em mesclar pesquisa detalhada com tramas envolventes garantiu-lhe um lugar de destaque na literatura mundial.

O Início da Carreira: Entre o Jornalismo e o Cinema

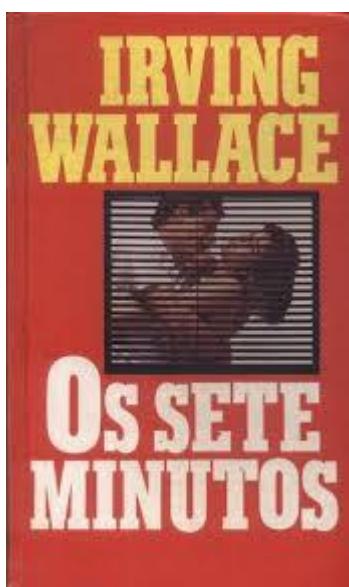
Antes de se tornar um escritor consagrado, Irving Wallace fez carreira como jornalista e roteirista em Hollywood. Trabalhou para grandes estúdios como 20th Century Fox e Warner Bros., contribuindo para roteiros de filmes e programas de televisão. Essa experiência no entretenimento foi fundamental para sua capacidade de criar tramas dinâmicas e personagens memoráveis.

Wallace também colaborou com diversas revistas renomadas, como *The Saturday Evening Post* e *Collier's*, onde aprimorou sua habilidade de contar histórias baseadas em eventos reais. Sua transição para a literatura foi natural e impulsionada por sua paixão por narrativas que combinavam ficção e realidade.

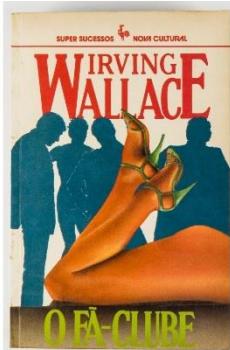
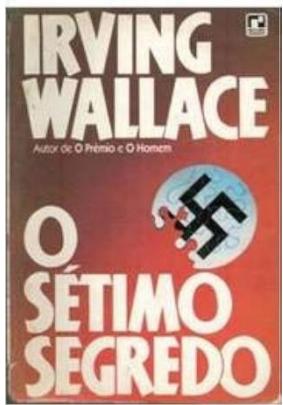
O Sucesso Literário: Best-Sellers que Marcaram Época

O primeiro grande sucesso de Irving Wallace veio com *O Prêmio* (1962), um thriller político e social que explora os bastidores do Prêmio Nobel. O livro foi tão impactante que foi adaptado para o cinema em 1963, com Paul Newman no papel principal. Esse foi apenas o começo de uma série de obras que prenderiam a atenção dos leitores.

Outros romances de destaque incluem:



- "**O Sete Minutos**" (1969): Um romance provocador sobre a censura e a liberdade de expressão nos Estados Unidos.
- "**O Homem**" (1964): Um romance visionário que narra a ascensão do primeiro presidente negro dos EUA, décadas antes da realidade.
- "**O Relatório Chapman**" (1960): Aborda um estudo psicológico sobre o comportamento sexual dos americanos, explorando tabus e preconceitos da sociedade da época.
- "**A Palavra**" (1972): Um dos mais polêmicos livros de Wallace, conta a história da descoberta de um evangelho que poderia abalar as estruturas da Igreja Católica.



- "**A Senha**" (1975): Um thriller instigante sobre uma conspiração global envolvendo segredos governamentais e espionagem internacional.
- "**Os Números**" (1981): Um livro intrigante que explora o impacto da numerologia e das estatísticas na vida cotidiana.
- "**O Documento R**" (1976): Uma narrativa política fascinante que aborda a luta pelo poder dentro do governo americano.
- "**A Segunda Dama**" (1980): Uma trama repleta de mistério sobre uma mulher que pode ser a sósia da Primeira Dama dos EUA.
- "**O Todo-Poderoso**" (1982): Um romance que expõe os bastidores do jornalismo e o poder da mídia na sociedade moderna.
- "**O Milagre**" (1984): Uma história emocionante que explora a fé, a ciência e o desejo humano pelo extraordinário.
- "**O Sétimo Segredo**" (1985): Um thriller histórico que investiga conspirações nazistas e segredos ocultos da Segunda Guerra Mundial.
- "**Fan Club**" (1974): Um romance perturbador sobre obsessão e poder, centrado no sequestro de uma famosa atriz.
- "**A Convidada de Honra**" (1979): Um drama político e social que acompanha a visita de um líder africano aos EUA e os desafios da diplomacia.

Adaptações para o Cinema

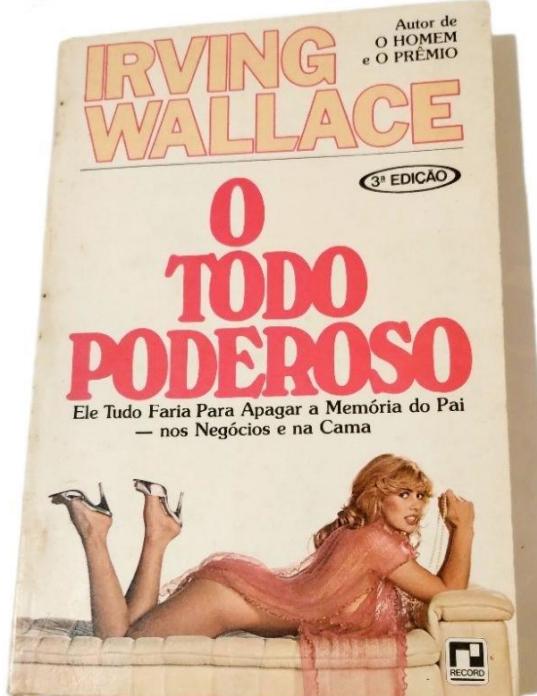
Vários romances de Irving Wallace foram adaptados para o cinema, levando suas histórias para um público ainda maior. Entre as principais adaptações, destacam-se:

- "**O Prêmio**" (1963): Estrelado por Paul Newman, conta a história dos bastidores do Prêmio Nobel e das intriga que cercam os laureados.
- "**O Relatório Chapman**" (1962): Baseado no estudo psicológico do livro, a adaptação trouxe um tom provocativo para a época.
- "**O Sete Minutos**" (1971): Adaptado como um drama judicial, o filme retrata a batalha pela liberdade de expressão e a luta contra a censura.

O Estilo Irving Wallace: Fatos e Ficção em Perfeita Harmonia

O diferencial dos livros de Wallace está na profundidade de suas pesquisas. Ele era conhecido por passar meses investigando temas complexos, como política, ciência, religião e comportamento humano, antes de transformá-los em histórias envolventes. Sua escrita era clara, objetiva e acessível, o que permitia que um público amplo se identificasse com seus romances.

Além disso, Wallace tinha uma capacidade única de criar personagens realistas, muitas vezes inspirados em figuras reais. Seu compromisso com a veracidade dos detalhes deu a suas histórias um ar de credibilidade que poucos escritores conseguem alcançar.



O Legado de um Escritor Atemporal

Irving Wallace faleceu em 1990, mas seu legado continua vivo. Seus livros ainda são amplamente lidos e discutidos, e sua influência pode ser vista em muitos escritores contemporâneos que misturam história e ficção. Além disso, sua abordagem detalhista e sua paixão pela verdade continuam a inspirar jornalistas, roteiristas e autores ao redor do mundo.

Seus romances permanecem relevantes, abordando questões sociais, políticas e éticas que continuam a ressoar na sociedade moderna. Quem deseja mergulhar em tramas inteligentes e provocativas encontrará em Irving Wallace um autor indispensável.

Irving Wallace na Biblioteca

Se você deseja conhecer mais sobre a obra desse grande escritor, confira alguns de seus títulos disponíveis na Biblioteca Municipal de Assis. Há sempre um livro de Irving Wallace esperando para surpreender novos leitores com suas histórias envolventes e instigantes.



Histórias de Amor em Tempos de Guerra

Romances que Desafiam as Adversidades e Florescem em Meio aos Conflitos

Há muito que eventos históricos se tornaram um espaço privilegiado para a ficção. Partindo do **fascínio coletivo com o passado**, os chamados romances históricos trazem acontecimentos importantes e personalidades verídicas em meio a enredos fictícios de amor, tragédia e amizade. Essa **mistura entre o que realmente aconteceu e personagens fictícios** inseridos em suas próprias jornadas é provavelmente um dos grandes atrativos desse gênero literário, que conquistou o coração dos leitores com suas emocionantes narrativas.

Ao utilizar como inspiração eventos que marcaram a história da humanidade, os romances históricos oferecem verdadeiras viagens no tempo, **transportando seus leitores para épocas distantes**. Aliando-se às ferramentas da ficção, tais obras também tiram esses grandes acontecimentos históricos das mãos de narradores oficiais, colocando-os sob a perspectiva de **pessoas comuns ou até mesmo seres fantásticos**.

Entre tantos períodos, temáticas e acontecimentos passíveis de serem utilizados como pano de fundo, há um que parece predominar no gênero: **as guerras**. Isso é bastante compreensível, considerando que a história da humanidade — da antiguidade até os tempos mais recentes — é marcada por guerras e conflitos dos mais diferentes tipos, os quais **deixam suas cicatrizes e impactam as vidas das pessoas das mais diferentes formas**. Pensando nisso, o Dicas de Leitura separou uma lista com alguns romances históricos ambientados em guerras para você conferir.

Romances Ambientados em Contextos Históricos

A Menina que Roubava Livros – *Markus Zusak*

Situado na Alemanha nazista, o livro narra a história de Liesel Meminger, uma menina enviada para uma família adotiva durante a Segunda Guerra Mundial. Descobrindo o poder das palavras, ela passa a roubar livros e compartilhá-los com outras pessoas, enquanto a Morte, a narradora da história, acompanha sua trajetória de resiliência e compaixão.

O Pacifista – *John Boyne*

Conta a história de Tristan Sadler, um jovem que carrega um grande segredo sobre sua participação na Primeira Guerra Mundial. Ao encontrar a irmã de um antigo companheiro de batalhão, ele revela verdades dolorosas sobre coragem, amor proibido e os horrores do conflito.

A Chave de Rebecca – *Ken Follett*

Um thriller de espionagem ambientado no Egito durante a Segunda Guerra Mundial. A trama acompanha um espião alemão, Alex Wolff, que tenta transmitir informações secretas a Rommel, usando um código baseado no livro *Rebecca*, de Daphne du Maurier. Um oficial britânico precisa detê-lo antes que seja tarde demais.



E O VENTO LEVOU

E o Vento Levou – Margaret Mitchell

Scarlett O'Hara, uma jovem sulista mimada, vê sua vida mudar drasticamente durante a Guerra Civil Americana. Entre perdas, amores e recomeços, a protagonista se reinventa em meio ao colapso da sociedade sulista e seu turbulento relacionamento com Rhett Butler.

As Vinhas da Ira – John Steinbeck

Durante a Grande Depressão, a família Joad é obrigada a abandonar sua terra no Oklahoma e partir para a Califórnia em busca de uma vida melhor. No caminho, enfrentam dificuldades, exploração e a luta por dignidade em um mundo hostil. Um romance impactante sobre desigualdade e resistência.

O Amor nos Tempos do Cólera – Gabriel García Márquez

Florentino Ariza e Fermina Daza se apaixonam na juventude, mas o destino os separa. Anos depois, após a morte do marido de Fermina, Florentino tenta reconquistar seu grande amor, provando que a paixão pode sobreviver ao tempo e às adversidades.

O Amante – Marguerite Duras

Uma narrativa autobiográfica e sensual sobre um caso de amor proibido entre uma jovem francesa de 15 anos e um rico comerciante chinês no Vietnã colonial. O livro explora desejo, identidade e a complexidade das relações humanas.

Guerra e Paz - de Liev Tolstói

Publicado entre 1865 e 1869, **Guerra e Paz** é uma das maiores e mais volumosas obras da literatura mundial. Originalmente com 1225 páginas, o livro escrito por Liev Tolstói tem como pano de fundo a história da Rússia entre 1805 e 1820, notadamente durante as **guerras napoleônicas**. Por meio da trajetória de cinco famílias aristocráticas, **Guerra e Paz** traz os costumes da sociedade da época e o contexto político e social da Rússia do século XIX. Por meio de seus personagens, Tolstói oferece ao leitor um panorama das guerras napoleônicas, suas consequências e os impactos disso na vida do povo russo.

O Tempo e o Vento - de Érico Veríssimo

Dividida em sete volumes, **O Tempo e o Vento** é uma série literária escrita pelo brasileiro Érico Veríssimo que narra a história do Rio Grande do Sul do século XVIII até meados do século XX. Publicado originalmente entre 1949 e 1962, os livros têm como pano de fundo **eventos históricos brasileiros e a própria formação do Estado nacional**, os quais são narrados em meio a saga das famílias Terra e Cambará. Considerada uma das obras mais importantes da literatura brasileira, **O Tempo e o Vento** é ambientada em uma longa duração, a qual passa por conflitos externos do país, como a **Guerra do Paraguai**, e conflitos internos, como a **Guerra dos Farrapos**, entregando uma história emocionante sobre amor, família e violência.

DOUTOR JIVAGO



Doutor Jivago - de Boris Pasternak

Publicado originalmente em 1957 pelo autor russo **Boris Pasternak**, *Doutor Jivago* traz a história de Yuri Jivago, um médico e poeta que testemunha as **transformações políticas da Rússia do início do século XX**, ao mesmo tempo em que vive seus próprios dilemas e se encontra dividido entre duas mulheres. Tendo como pano de fundo o período entre a **Revolução Russa de 1905 e a Segunda Guerra Mundial**, o livro aborda temas como solidão, revolução e amor, ao mesmo tempo em que narra a vida de indivíduos na Rússia Imperial e os efeitos da Revolução de 1917, que derrubou a monarquia local.

Por Quem os Sinos Dobram - de Ernest Hemingway

Escrito por Ernest Hemingway, inspirado em sua própria experiência como voluntário durante a Guerra Civil Espanhola, *Por Quem Os Sinos Dobram* narra a história de Robert Jordan, um jovem voluntário americano das Brigadas Internacionais que recebe a missão de explodir uma ponte durante um ataque à cidade espanhola de Segóvia. Considerado um dos melhores trabalhos de Hemingway, *Por Quem Os Sinos Dobram* faz uma análise crítica da Guerra Civil Espanhola, travada entre 1936 e 1939, ao mesmo tempo em que aborda temas como a condição humana, a morte e a burocratização do conflito.

A Guerra do Fim do Mundo - de Mario Vargas Llosa

Publicado em 1981 pelo autor peruano Mario Vargas Llosa, *A Guerra do Fim do Mundo* mistura personagens reais e fictícios para recontar a dramática história da Guerra de Canudos, um conflito armado que foi travado entre o Exército Brasileiro e membros da comunidade liderada por Antônio Conselheiro no interior do estado da Bahia entre 1896 e 1897. Inspirada em fatos históricos, *A Guerra do Fim do Mundo* é fruto da pesquisa minuciosa de Mario Vargas Llosa, que passou meses no sertão de Canudos, recontando um dos eventos mais marcantes da história brasileira do final do século XIX a partir de uma narrativa ficcionalizada.

O Tatuador de Auschwitz – Heather Morris

É um romance baseado em fatos reais que conta a história de **Lale Sokolov**, um prisioneiro judeu eslovaco que se torna o tatuador responsável por marcar os números de identificação nos braços dos detentos do campo de concentração de Auschwitz-Birkenau. Durante seu tempo no campo, Lale conhece **Gita Furman**, uma prisioneira por quem se apaixona à primeira vista. Em meio à brutalidade do Holocausto, eles encontram maneiras de manter viva a esperança e fortalecer seu amor. Lale usa sua posição privilegiada para ajudar outros prisioneiros, trocando joias e dinheiro por comida para aqueles que passam fome. O romance destaca a força do amor e da resiliência em um dos períodos mais sombrios da história. Após a guerra, Lale e Gita conseguem se reencontrar e construir uma vida juntos.



Dicas de Leitura: fevereiro com Aventuras e Mistérios

Fevereiro é um mês de energia intensa, marcado pelo Carnaval e pelo clima de verão. Nada melhor do que acompanhar esse ritmo com livros cheios de emoção, aventuras e mistérios intrigantes! Se você gosta de tramas envolventes, repletas de reviravoltas e personagens cativantes, prepare-se para embarcar em uma jornada literária emocionante.

1. "A Paciente Silenciosa"- Alex Michaelides

Um thriller psicológico de tirar o fôlego! A trama gira em torno de uma pintora que, após cometer um crime brutal, para de falar. Um psicoterapeuta obcecado pelo caso tenta descobrir a verdade por trás do silêncio da paciente. Com uma narrativa cheia de suspense, este livro é ideal para quem gosta de mistérios instigantes.

2. "Vermelho, Branco e Sangue Azul"- Casey McQuiston

Um romance moderno e irresistível que mistura política e paixão. Acompanhe a inesperada história de amor entre o filho da presidente dos Estados Unidos e o príncipe da Inglaterra. Um livro perfeito para quem ama enredos leves, divertidos e cativantes.

3. "Verity"- Colleen Hoover

Com um enredo surpreendente, este thriller romântico segue uma escritora que recebe a proposta de terminar um livro inacabado de uma autora famosa. Mas ao se mudar para a casa da autora, descobre um manuscrito perturbador que revela segredos sombrios. Uma leitura intensa que mistura mistério, romance e suspense.

4. "Os Sete Maridos de Evelyn Hugo"- Taylor Jenkins Reid

Um romance cativante sobre a vida da lendária estrela de Hollywood, Evelyn Hugo, e seus relacionamentos marcantes. Um livro sobre amores proibidos, fama e segredos do passado que promete prender a atenção do início ao fim.

Bônus: Histórias para Foliões e Investigadores

Se você quer um livro leve para curtir entre os blocos de Carnaval, "O Clube do Livro dos Homens", de Lyssa Kay Adams, é uma comédia romântica divertida. Mas se prefere mistérios sombrios, "Os Homens que Não Amavam as Mulheres", de Stieg Larsson, vai te prender até a última página.

Seja qual for sua escolha, aproveite fevereiro para se perder em boas histórias.

Marina Colasanti: Uma Vida Dedicada às Letras



Marina Colasanti, uma das mais notáveis escritoras brasileiras, construiu uma carreira literária sólida, marcada por uma busca constante por novas formas de expressão e pelo compromisso com a literatura que, ao longo dos anos, atravessou gerações. Sua obra abrange um extenso repertório de livros para adultos e crianças, crônicas, contos e poesias, em uma escrita que transita pela simplicidade da linguagem e pela profundidade das emoções humanas. Colasanti é reconhecida por sua habilidade em contar histórias que se desdobram em temas universais, como o amor, a perda, a busca por identidade e a exploração da memória.

A Vida de Marina Colasanti

Marina nasceu no dia 26 de setembro de 1939, em Asmara, na Eritreia, onde seu pai, um diplomata italiano, estava destinado. Filha de pais italianos, a escritora foi criada em um ambiente de forte influência cultural, o que despertou sua curiosidade e seu gosto pela leitura e pela escrita desde muito jovem. Com a ida de sua família para o Brasil, Colasanti se estabeleceu no Rio de Janeiro, onde cursou Filosofia na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), mas logo seu interesse se voltou para a literatura.

A carreira literária de Marina Colasanti começou na década de 1960, quando começou a publicar suas primeiras crônicas e poesias. No entanto, foi com a literatura infantil que ela se destacou, criando uma ponte afetiva com os leitores mais jovens, sem deixar de lado a profundidade literária. Embora sua produção voltada para o público infantojuvenil tenha ganhado grande visibilidade, ela também se dedicou à literatura para adultos, sempre com a mesma capacidade de explorar o humano e o universal.

Principais Obras

A obra de Marina Colasanti é vasta e variada, refletindo a diversidade de sua produção literária. A escritora se tornou uma grande referência na literatura brasileira, tanto para adultos quanto para crianças. A seguir, destacamos algumas de suas principais obras, com sinopses que evidenciam a riqueza e a profundidade de seu trabalho.

Cartas de uma Morta (2004)

Uma das obras mais impactantes de Marina Colasanti, *Cartas de uma Morta* é um livro de crônicas que se revela uma reflexão profunda sobre a morte e o luto. No formato de cartas, a personagem, uma mulher falecida, escreve sobre suas experiências de vida e sobre o que a morte representa. A obra é comovente e revela a sensibilidade da autora, que consegue tratar de um tema tão doloroso com leveza e profundidade.



[A Lua no Cavalinho \(1995\)](#)

Este livro de contos infantojuvenis reúne pequenas histórias que exploram o imaginário e a fantasia, levando o leitor a refletir sobre temas como a amizade, a coragem e os sentimentos mais profundos que nascem na infância. O título faz referência ao cavalo mágico, presente em muitas culturas como um símbolo de liberdade e de sonhos que se tornam realidade.

[A Mulher que Escreveu a Bíblia \(2000\)](#)

Em *A Mulher que Escreveu a Bíblia*, Colasanti se apropria de um dos livros mais emblemáticos da história da humanidade e faz uma leitura simbólica e poética. A escritora revisita a Bíblia a partir da perspectiva feminina, reescrevendo episódios e reinterpretando a figura da mulher dentro da narrativa religiosa. O livro revela a autora como uma observadora atenta das relações entre os gêneros, desafiando as convenções estabelecidas pela tradição.

[Vinte e Duas Crônicas e uma História de Amor \(1999\)](#)

Este livro reúne crônicas que falam sobre o amor em suas mais diversas formas. Em uma linguagem lírica e envolvente, Colasanti narra encontros e desencontros, amores perdidos e amores encontrados, com uma precisão única que toca o coração do leitor. Sua escrita, que mistura o cotidiano com a poesia, transforma situações comuns em histórias de grande sensibilidade e beleza.

[O Conto da Ilha Desconhecida \(2005\)](#)

Com uma narrativa simples e encantadora, *O Conto da Ilha Desconhecida* é uma fábula sobre a busca pelo autoconhecimento. O livro conta a história de um homem que, ao embarcar em uma jornada em busca de uma ilha desconhecida, acaba descobrindo muito mais sobre si mesmo do que sobre o lugar que procura. O livro é uma metáfora sobre a jornada interna de cada ser humano em busca de sentido e realização.



A Escrita de Marina Colasanti

Marina Colasanti tem o dom de transformar o simples em algo profundo. Sua escrita, ao mesmo tempo delicada e potente, é capaz de capturar os momentos mais simples da vida e torná-los universais. A autora se utiliza frequentemente de uma linguagem lírica, mas sem perder a clareza. Seus contos e crônicas têm uma leveza que faz com que temas complexos se tornem acessíveis a todos os tipos de leitores.

O trabalho de Colasanti também se distingue pela sua capacidade de olhar para o cotidiano e encontrar ali a essência da experiência humana. Seja no espaço de um conto ou na reflexão de uma crônica, suas palavras tocam a alma e provocam reflexões profundas.

A autora é um exemplo de como a literatura pode ser um instrumento para compreender e expressar a complexidade da vida, com suas contradições e desafios.

Legado e Influência

Com mais de 30 livros publicados, Marina Colasanti consolidou-se como uma das grandes vozes da literatura brasileira, sendo reconhecida por sua originalidade e pela forma sensível com que lida com as emoções e o cotidiano. Ela é uma autora que atravessa gerações, tocando tanto o público infantojuvenil quanto o adulto, sempre mantendo a autenticidade de sua voz literária.

Além de sua obra literária, Colasanti também é conhecida por sua atuação como tradutora, tendo trazido para o português grandes nomes da literatura mundial, o que mostra sua imersão no universo literário global. Seu trabalho como tradutora também revela sua profunda compreensão da palavra e do texto, o que contribui para a riqueza de sua própria produção.

Marina Colasanti segue sendo uma referência não apenas pela qualidade de sua obra, mas também pela sua maneira única de contar histórias, transformando o cotidiano em algo mágico e revelador. Sua vida e sua carreira são um exemplo de dedicação à literatura, uma jornada que continua a emocionar e a inspirar leitores ao redor do mundo.

Através de suas palavras, Marina Colasanti nos convida a olhar o mundo com mais sensibilidade, a buscar o significado nas pequenas coisas e a entender o poder da palavra em sua forma mais pura. Como escritora e tradutora, ela se tornou uma das maiores figuras da literatura brasileira contemporânea, e seu legado continuará a ecoar por muitas gerações.



Escritora Marina Colasanti morre aos 87 anos no Rio

Ela é autora de mais de 70 obras para crianças e adultos. Em 2023, se tornou a 10ª mulher a conquistar o cobiçado Prêmio Machado de Assis, concedido pela Academia Brasileira de Letras e considerado um dos principais prêmios literários do país. (28/01/2025) †

**VÍDEOS SOBRE A
ESCRITORA
MARINA COLASANTI**

(APONTE O CELULAR PARA QR-CODE AO LADO)



Equipe da Secretaria da Cultura de Assis participa do Encontro de Gestores CULTSP 2025

Foto: Departamento de Comunicação PMA.



Nesta quarta-feira, 29/01/2025, o Secretário da Cultura, Paulo Machado, o Diretor Cultural, Karol Tedesque, e o Diretor Administrativo, Anderson Ferrari, representaram a Cultura de Assis no Encontro de Gestores CULTSP 2025, realizado na Sala São Paulo, no complexo cultural Júlio Prestes. O evento, promovido pelo Governo do Estado e conduzido pela Secretaria Estadual de Cultura, Marília Marton, reuniu gestores de mais de 500 municípios paulistas para apresentar novos investimentos e iniciativas voltadas ao fortalecimento da cultura.

"Foi um evento no qual foram apresentados diversos equipamentos do Governo do Estado, aos quais os municípios poderão aderir, inclusive a custo zero. Uma oportunidade fantástica de recolocar Assis na rota cultural do estado de São Paulo", destacou o Secretário da Cultura, Paulo Machado.

Entre os principais anúncios, destacam-se editais de incentivo para festivais, feiras, eventos tradicionais e projetos culturais que valorizam a cultura e o turismo regional. Além disso, foi lançada a trilha formativa do CULTSP PRO – Escolas de Profissionais da Cultura, um programa de capacitação para gestores municipais, com módulos online e atividades presenciais previstas para o primeiro semestre.

A cultura de Assis estará sempre engajada em todas as oportunidades de fortalecimento da cultura local, ampliando o acesso da população a eventos e iniciativas inovadoras para os mais diversos coletivos culturais da cidade!

**Assessoria de Comunicação PMA
Juntos, por um novo tempo!**

CHARGE

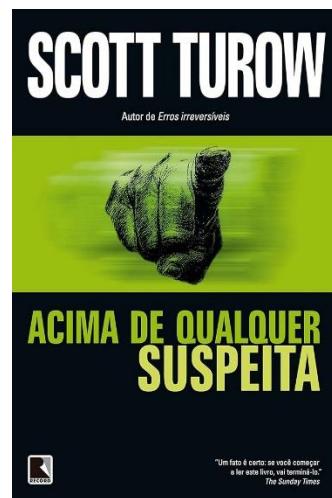
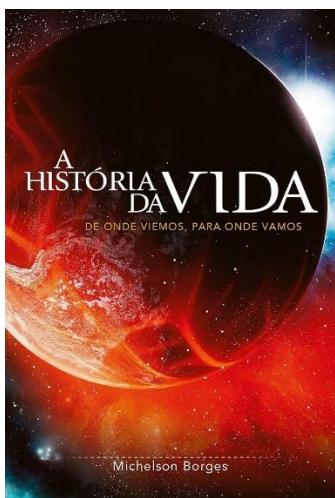
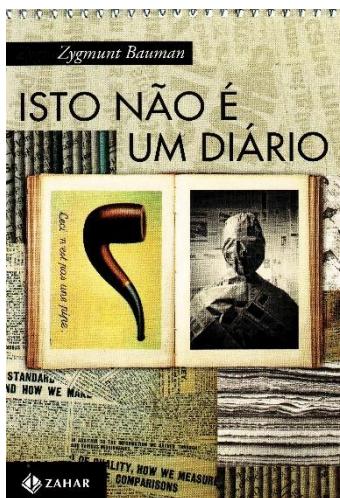
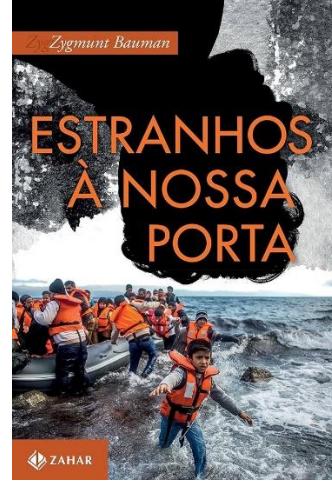
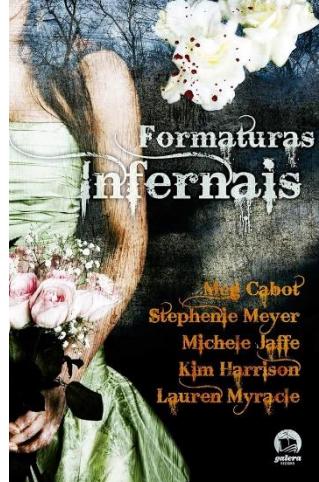


eu tenho um dispositivo menor do que
esse que me dá acesso sem fio
a milhares de livros...



Novos Livros

Novos títulos de livros que vão estar disponíveis para os usuários da biblioteca.



ACESSE O SITE BIBLIONASSIS.ORG E TENHA ACESSO AS EDIÇÕES ANTERIORES DO DICAS DE LEITURA EM FORMATO DIGITAL: <http://www.biblionassis.org>

**"Sempre imaginei que o paraíso fosse
uma espécie de biblioteca."**

Jorge Luís Borges

